

LA



Pauline COTTEREAU-JUNKER

FLAMENQUITA

Troupe ¡Y Olé! ~ Création 2017



SPECTACLE » La Flamenquita «



Durée : 45 min ~ Très Jeune Public / Jeune public

Le FLAMENCO, quand on y pense... Une robe à volants, une fleur et un éventail... une guitare, une frappe de pied, une main hissée vers le ciel... Olé !

Nous vous dévoilerons les secrets pour devenir une authentique « Flamenquita » ! Nous pourrions transformer l'une d'entre nous... Comment ? Grâce à l'aide de tous les enfants présents et des accessoires récupérées dans la malle de Triana...

Un spectacle interactif, pluridisciplinaire mêlant musique, danse et chant comme le veut la tradition Flamenca sans jamais la séparer de la culture andalouse dont elle est imprégnée. La mise en scène puise inévitablement dans le théâtre, l'imaginaire et l'humour ponctuée d'expressions espagnoles pour faire découvrir aux plus jeunes les secrets de cet art, aujourd'hui déclaré patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO.

Une création qui s'inscrit dans la continuité de la « Rentrée en Musique » annoncée par le Ministère et plus largement dans l'éducation artistique et culturelle des élèves pour permettre à chaque élève de constituer sa culture personnelle, riche et cohérente, de développer et de renforcer la pratique artistique de chacun et de faciliter leur rencontre avec des artistes et des œuvres dans un cadre bienveillant.

ATELIERS : Découverte de l'Art Flamenco



UN PROJET OUVERT A IMAGINER, A CONSTRUIRE ENSEMBLE

Qui n'esquisse pas un mouvement de main, ne tente pas une frappe de pied ou ne lance pas un Olé ! après avoir assisté à un spectacle de Flamenco ?

C'est par une approche ludique, artistique et dans la continuité du spectacle que nous vous proposons de mettre l'Art Flamenco à portée des plus jeunes.

Les enfants enrichiront leur langage corporel en apprivoisant l'esthétique flamenca ainsi que la musicalité non seulement des percussions corporelles mais aussi de la langue espagnole.

Nous les guiderons à travers un parcours créatif intimement lié à l'imagination, un éveil dans chacune des disciplines : musique, chant et danse pour sensibiliser les élèves et faciliter leur ouverture d'esprit.

Et pourquoi pas une petite représentation de nos « Flamenquitos » et « Flamenquitas » ?

En fin de formation, quel que soit le nombre d'ateliers effectués, les élèves seront capables de présenter le fruit de leur travail aux autres élèves ou à leurs parents.

Quelques notions abordées :

- Le corps : La mobilité des différentes parties du corps, l'équilibre, la coordination mais aussi l'énergie, la tonicité, le relâchement
- L'espace : L'orientation, les trajectoires, les niveaux, Son espace, l'espace des autres, l'espace avec les autres.
- Le temps : Lent, rapide, immobile. Le tempo, les percussions corporelles, le phrasé
- L'intention : La danse et la musique comme langage étroitement lié à l'imagination
- Les 5 sens : Écouter, voir, toucher, sentir, goûter

ARTISTES INTERVENANTS



Inés CÉSAR PAÑOS

Danseuse, Professeur & Chorégraphe

Toujours créative, c'est avec une énergie inépuisable qu'Inés amène ses élèves à découvrir, à pratiquer et à se perfectionner en danse Flamenco depuis maintenant 15 ans. Passionnée dès son plus jeune âge et encore aujourd'hui avide de connaissances, elle continue de se former auprès des grands « Maestros » à Séville (Espagne).

De façon très complémentaire, elle exerce en tant que professeur certifiée d'espagnol également titulaire de la Certification Complémentaire en Arts, option Danse.

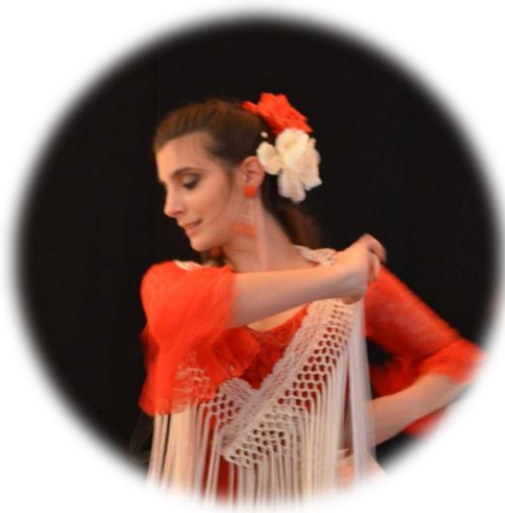


Cédric PIERSON

Guitariste & Professeur

Diplômé de la Fondation Cristina Heeren d'Art Flamenco de Séville, Cédric partage et transmet ses connaissances en accompagnant ses élèves à acquérir leur autonomie.

Guitariste soliste imprégné de multiples influences, fin accompagnateur du chant de par ses connaissances en la matière et soutien solide de la danse grâce à sa justesse rythmique. Cédric ose chacun des styles de l'éventail du répertoire flamenco.



Lou BAEZA

Danseuse & Professeur

Passionnée par la danse en général et gourmande d'art, Lou se spécialise dans la danse Flamenco sans jamais renier les autres disciplines qui viennent enrichir sa pratique. C'est avec une élégance naturelle qu'elle évolue sur scène et avec humilité qu'elle poursuit sa formation flamenco mais aussi dans d'autres styles. Forte d'une expérience artistique pluridisciplinaire, Lou enseigne avec générosité à chacun de ses élèves.

LOGISTIQUE



UNE PRESTATION NOMADE ET TOUT-TERRAIN

La troupe Y Olé s'installe partout et surtout là où rien n'est prévu pour un spectacle ou un atelier. Il nous faudra juste de l'espace et un public confortablement installé pour le spectacle : nous nous occupons du reste !

Nous disposons de matériel pour adapter au mieux les conditions de représentations. Informez-nous avec précision de ce dont vous disposez et nous pourrons réajuster si besoin.

ESPACES

- ESPACE de REPRESENTATION avec une surface au sol lisse et dure

- Espace

Dimensions : _____ m² X _____ m² Surface : Béton Bois P.V.C.

- Scène ou Estrade

Dimensions : _____ m² X _____ m² Surface : Béton Bois P.V.C.

Structure : Pleine Creuse Métallique Bois

- Autres précisions : _____

Nous disposons d'une estrade transportable que nous pouvons installer dans vos locaux si besoin.

- ESPACE PRIVÉ proche de l'espace de représentation pouvant faire usage de loge

SONORISATION

- Accès alimentation électrique
- 1 X Micro Chant + Pieds + Câblage
- 1 X Micro Palmas + Pieds + Câblage
- 1 X Micro Cellule Guitare + Câblage
- 1 X Table de Mixage + Câblage
- 2 X Enceintes amplifiées + Pieds + Câblage
- Lecteur Support Audio + Câble mini-jack > jack
- Autre matériel disponible : _____

Nous disposons de notre matériel de sonorisation que nous pouvons installer dans vos locaux si besoin.

LUMIÈRES

- Obscurité totale
- Possibilité d'éclairer l'espace de représentation
- Autre matériel disponible : _____

MODALITÉS FINANCIÈRES



TARIFS T.V.A. intracommunautaire non applicable selon l'article 293-B du C.G.I.

SPECTACLE » LA FLAMENQUITA «

avec Inés CÉSAR PAÑOS, Lou BAEZA & Cédric PIERSON

| TARIFS | PRESTATION |
|--------------|--|
| 300 € | 1 Représentation « La Flamenquita » |
| 500 € | 2 Représentations « La Flamenquita » dans la même journée |
| 50 € à 100 € | Matériel (Transport, Installation/Rangement) Tarif à préciser selon le matériel apporté |

ATELIERS de DÉCOUVERTE de l'ART FLAMENCO

avec Inés CÉSAR PAÑOS et/ou Lou BAEZA

| TARIFS | PRESTATION |
|----------------------|---|
| 50 € / heure | Atelier FLAMENCO par 1 intervenant |
| 25 € / heure | Accompagnement de l'atelier à la guitare |
| 0 € > Pas de surcoût | Encadrement d'une représentation des élèves en fin de formation |

UN DEVIS ADAPTÉ

Un devis ajusté à votre demande pourra vous être communiqué sur simple demande.

Merci de nous transmettre les coordonnées suivantes :

Structure ou Particulier + Nom du Responsable

Adresse complète

Contact : Nom, Prénom, Téléphone & Adresse électronique

La confirmation de la représentation sera effective lors du retour du devis signé et portant la mention « Bon pour Accord ».

CONDITIONS DE RÈGLEMENT

Valeur en votre aimable règlement dans les 7 jours par chèque ou par virement bancaire à réception de la facture correspondante le jour de la représentation.

CONTACT



Association ¡Y Olé!

Centro de Arte Flamenco de Strasbourg



88 route de Bischwiller
67300 SCHILTIGHEIM



06.24.73.33.75
Inés CÉSAR PAÑOS



yole.direction@gmail.com
yole.flamenco@gmail.com



www.y-ole.com

